ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Ставропольский государственный педагогический институт»

ПЛАН АНАЛИЗА СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ

по дисциплине «Методология и методика психолого – педагогического исследования»

«Разработано»

аспирантом очной формы обучения

направленность 13.00.01. Общая педагогика,

история педагогики и образования

Ф. И. О. Нарожной Ю.А

Дата проведения: 22.04.2021 года

ПРОТОКОЛ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дата: 22.04.2021 г

Факультет: Факультет психологии и дефектологии

Название учебной дисциплины: Методология и методика психолого – педагогического исследования

Группа: ПН-4Д

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Дошкольное образование» и «Начальное образование».

ФИО преподавателя, учёная степень, звание, должность: (или аспиранта, чьё занятие анализируется) Суменко Лариса Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент.

Тема учебного занятия: «Средства научного познания»

Форма учебного занятия: семинар, 2 занятие

Цель: развитие самостоятельности мышления и творческой активности студентов.

Задачи:

* Закрепление, углубление и расширение знаний студентов по соответствующей учебной дисциплине;
* Формирование умения постановки и решения интеллектуальных задач и проблем;
* Совершенствование способностей по аргументации студентами своей точки зрения, а также по доказательству и опровержению других суждений;
* Демонстрация студентами достигнутого уровня теоретической подготовки;
* Формирование навыков самостоятельной работы с литературой.

Планируемые результаты:

* Умение использовать полученные знания;
* Умение разрабатывать измерительные шкалы;
* Умение разрабатывать измерительных матриц;
* Кратко и точно отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
* Использовать справочную литературу и другие источники информации.

Методы и приёмы обучения, используемые для реализации задач:Объяснительно-иллюстративный метод, частично-поисковый, репродуктивный метод.

Оборудование, оформление учебного занятия: ноутбук, доска.

Ход учебного занятия:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Структурные этапы учебного занятия | Методы и приёмы, реализации задач и достижения результатов | Деятельность преподавателя | Деятельность студентов | Примечания (позитивные и негативные моменты), достижение результатов |
| 1.Организационный этап и начало занятия | Вступительное слово преподавателя, мотивация. Место темы, занятия в изучаемом курсе. Постановка целей, задач. План занятия | Выступление преподавателя |  |  |
| 2. Основная часть | Заслушивание ответов на вопросы. Последовательное обсуждение ответов, Выработка мнений и суждений, формирование в результате дискуссии правильных суждений и др | Заслушивание ответов. Обсуждение ответов. Ответы на вопросы студентов по неясному материалу. | Активное участие. Подготовка к семинару. Изучение дополнительной научной литературы, участие в дискуссии. |  |
| 3.Заключительная часть занятия | Подведение итогов занятия. Анализ выступлений студентов, оценка их деятельности, ответы на вопросы студентов. Домашнее задание. | Заключительная беседа. Дает задание для дальнейшей работе. |  |  |

СХЕМА АНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1. ***Анализ цели занятия.***
   1. Обоснованность цели занятия с учетом:
      * программных требований;
      * содержания материала;
      * места занятия в системе занятий по теме;
      * прогноза на конечный результат.
   2. Методы доведения поставленной цели до студентов.
   3. Степень достижения поставленной цели.
2. ***Анализ структуры и организации занятия.***
   1. Соответствие структуры занятия его цели и типу.
   2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов занятия.
   3. Целесообразность распределения времени по этапам занятия.
   4. Организация труда преподавателя и студентов.
   5. Организация начального и заключительного этапов занятия.
   6. Оптимальный темп ведения занятия.
   7. Наличие плана и степень его выполнения.
3. ***Анализ содержания занятия.***
   1. Соответствие содержания занятия требованиям стандарта.
   2. Реализация принципов научности и доступности в изложении материала.
   3. Выделение ведущих идей по изучаемой теме.
   4. Связь теории с практикой.
   5. Профессиональная направленность материала.
4. ***Анализ методики проведения занятия.***
   1. Оптимальность в отборе методов, приемов и средств обучения с учетом:
      * темы занятия;
      * цели занятия;
      * возможностей преподавателя и студентов;
      * учебно-материальной базы.
   2. Разнообразие методов и приемов, используемых на занятии.
   3. Актуализация опорных знаний и формирование новых понятий.
   4. Организация самостоятельной работы студентов.
   5. Педагогическая техника преподавателя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения; стиль взаимодействия, создание творческой атмосферы.
   6. Методика задания на дом.
   7. Установление обратной связи «преподаватель – студенты».
   8. Соблюдение и реализация основных дидактических принципов на занятии:

- реализация всех звеньев процесса обучения;

- преподавание на высоком уровне сложности;

- осознанность процесса обучения;

- опора на опережающее развитие обучающихся;

- эмоциональный фактор обучения, приёмы эмоционального стимулирования;

- организация контроля и учёта знаний, индивидуальный и дифференцированный подход, оценка деятельности обучающихся.

1. ***Анализ работы студентов на занятии***
   1. Активность и работоспособность студентов на разных этапах занятия.
   2. Проявление интереса к теме.
   3. Культура труда на занятии. Наличие навыков самоконтроля. Развитие общенаучных и специальных умений и навыков.
   4. Характер межличностных отношений на занятии.
2. ***Психологический анализ занятия.***
   1. Психологическое состояние студентов в ходе занятия (готовность к занятию, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).
   2. Проявление внимания на разных этапах занятия: приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости; причины отвлечения внимания; соотношение произвольного и непроизвольного внимания.
   3. Активизация основных процессов памяти – восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.
   4. Развитие мышления студентов: создание проблемных ситуаций; развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование) и творческого мышления.
   5. Приемы организации осмысленного восприятия материала.
   6. Развитие эмоциональной сферы студентов в процессе обучения.
   7. Направленность занятия на развитие личности студентов и студенческой группы.
   8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов в ходе занятия.

***Общие выводы по занятию***

1. Оценка самоанализа занятия преподавателем.
2. Общая оценка достижения поставленной цели.
3. Аргументированная характеристика достоинств занятия.
4. Недостатки занятия, предложения по их устранению.